

## IDENTIFICATIE

**Collectie:** **2509 - kerk Sint-Apollonia, Pamel (Ledeberg)** ([nummer kerk toegekend in ODIS] - kerk [naam kerk], [(deel)gemeente] ([naam gehucht]); naam van collectie)

**Datum:** **03-01-2019** ([DD]-[MM]-[JJJJ]; datum van invulling fiche)

**Auteur(s):** **Janssens, Jan** ([achternaam], [voornaam]; naam van persoon die beschrijving invult)

**Inventarisnummer:** **2509\_0001** ([nummer kerk toegekend in ODIS].[objectnummer]; nummer dat het object of de groep objecten identificeert. Dit nummer wordt overgenomen bij het fysiek nummeren van het object, de objecten of de objectonderdelen, evt. aangevuld met een letter.)

**Ander nummer:** **633 (KIK)** ([nummer] ([soort nummer]); notatie van oud inventarisnummer, inventarisnummer in databank BALaT (KIK), inventarisnummer in originele collectie of identificatienummer van fiche dat hetzelfde object beschrijft in databank Erfgoedplus.be)

**Objectnaam:** **Hoofdaltaar** (naam objectsoort; gebruik steeds dezelfde gestandaardiseerde woorden. Zie publicaties: 'Handleiding voor het opstellen van een kerkinventaris' of 'Religieus erfgoed. Geïllustreerd lexicon')

**Titel:** **De kruisafneming** (originele, populaire en/of toegekende titel van object. Een 'objectnaam' is geen titel. Dit veld niet invullen indien geen titel wordt gekend is.)

## BESCHRIJVING

**Aantal identieke objecten:** **6** (aantal identieke objecten die onder inventarisnummer vallen, bijv. reeks van 6 kandelaars; enkel in te vullen indien groep van objecten)

**Aantal niet-identieke objecten:** **14** (aantal niet-identieke objecten die onder inventarisnummer vallen, bijv. kruisweg; enkel in te vullen indien groep van objecten)

**Aantal onderdelen:** **2** (aantal losse onderdelen waaruit object bestaat, bijv. ciborie bestaat uit voet/stam en deksel)

**Fysieke beschrijving:** **Rode kazuifel, vioolkastmodel, in rode damast en afgeboord met goudgalon. Vooraan een breed verticaal pand in rood velours en met geborduurde versiering in goudborduurwerk. Versiering: een soort opkruipend varenblad. Pand afgeboord met goudgalon. Achterkant: een kruis, met hetzelfde borduurwerk en boord in goudgalon. Centraal op het kruis een duif in een stralenbundel. Rode voering.**  
(Objectieve beschrijving van de uiterlijke kenmerken van het object a.d.h.v. dewelke het mogelijk moet zijn om het object van anderen te onderscheiden. Neem in deze beschrijving de kleur en de objectnaam (en/of het materiaal) over (bv. houten draaitol met metalen punt). Beschrijf daarna van algemeen naar detail (bv. schildering), van onder naar boven (bv. bij kelk) of vanuit de meest in het oog springende fysieke kenmerken. Heb bij het beschrijven oog voor vorm, versiering, ... Beschrijf vervolgens hoe productietechnieken en materialen zich tot elkaar verhouden (bv. uit hout geschaafd met ingedreven punt). Ook informatie over de constructie, het kleurgebruik en de decoratie zijn relevant.)

## Materialen:

**Olieverf, canvas** (Opsomming van meest belangrijke materialen waaruit het object, de objecten of een (onder)deel ervan werd vervaardigd.)

## Productietechnieken:

**Geschilderd** (Vul de techniek(en) in waarmee het object, de objecten of een (onder)deel ervan werd vervaardigd.)

## Afmetingen:

| Deel:  | Dimensie:                             | Waarde:                         | Eenheid:                         | Nota:   |
|--|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---|
| <b>Geheel</b> (onderdeel van het object dat gemeten wordt) | <b>Hoogte</b> (dimensie van afmeting) | <b>30</b> (waarde van afmeting) | <b>cm</b> (eenheid van afmeting) | <b>Exact</b> / ongeveer (specificatie bij de maten van het object of onderdeel ervan) |
| <b>Ciborie</b>   | <b>Hoogte</b>                         | <b>30</b>                       | <b>cm</b>                        | <b>Exact</b> / ongeveer   |
| <b>Voet</b>  | <b>Diameter</b>                       | <b>15</b>                       | <b>cm</b>                        | <b>Exact</b> / ongeveer   |
| <b>Cuppa</b>   | <b>Diameter</b>                       | <b>5</b>                        | <b>cm</b>                        | <b>Exact</b> / ongeveer   |
| <b>Deksel</b>  | <b>Hoogte</b>                         | <b>8</b>                        | <b>cm</b>                        | <b>Exact</b> / ongeveer   |
| <b>Deksel</b>  | <b>Diameter</b>                       | <b>15</b>                       | <b>cm</b>                        | <b>Exact</b> / ongeveer   |

**Opschriften:** Opschriften die toelaten het object te documenteren of de authenticiteit ervan te bepalen

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Soort:</b> opschrift <b>grafschrift</b> monogram - handtekening - merkteken (meesterteken, gehaltemerk, eigendomsmerk) - wapenschild (Soort opschrift; opschriften geven bijkomstige informatie over het object.) | <b>Methode:</b> emailleren - gieten - graveren - <b>steenhouwen</b> - brandwerk - schilderen - slaan - stempelen - tekenen (methode waarmee inscriptie is aangebracht) | <b>Positie:</b> <b>etiket aan achterzijde</b> (plaats van opschrift) |
| <b>Tekst:</b> <b>DE / MIRBACH. / 1718</b> (letterlijke weergave van de tekst. Een nieuwe regel wordt aangeduid met een spatie gevolgd door '/' en terug een spatie)  |  |  |
| <b>Niet-tekstuele delen:</b> <b>vis in ring</b> (beschrijving van alle delen van opschrift die niet bestaan uit letters: bv. symbool, wapenschild, ...)  |  |  |
| <b>Interpretatie:</b> <b>Het monogram 'IHS' staat voor de eerste drie letters van 'Jezus' in Griekse hoofdletters.</b> (interpretatie, transcriptie of vertaling van opschrift)                                      |  |  |

## INHOUD

**Inhoudelijke beschrijving:** **De aanbidding van het kind Jezus door de herders** (Beschrijving van de belangrijkste iconografische en iconologische gegevens van het object.

- Iconografisch: thema, persoon (bv. religieus figuur), ... Op basis van motieven en attributen.
- Iconologisch: info over het gebruik van het object, de omstandigheden van vervaardiging, ... Vergeet de bronvermelding niet indien men zich baseert op archiefbronnen of andere documentatie.

Indien de inventarisatiefiche meerdere objecten die bij elkaar horen beschrijft of het object dat in de fiche wordt beschreven een duidelijke link heeft met andere objecten uit de collectie, vermeldt men ook deze informatie hier.)

## HERKOMST

**Datering:**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Stijl/periode:</b> <b>Neogotisch</b> (kunsthistorische stijl of periode waartoe object behoort) | <b>Vroegste datum:</b> <b>01-01-1701</b> ([DD]-[MM]-[JJJJ]; vroegst mogelijke vervaardigingsdatum van object; zet eeuwaanduidingen worden omgezet in data) | <b>Laatste datum:</b> <b>31-12-1800</b> ([DD]-[MM]-[JJJJ]; laatst mogelijke vervaardigingsdatum van object; eeuwaanduidingen worden omgezet in data) |
|--|--|--|

**Productieplaats:** **Liège** (naam van plaats waar object werd vervaardigd; enkel geografisch erkende plaatsnamen; plaatsnamen worden in de taal van oorsprong en voluit genoteerd)

**Vervaardiger:**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Naam:</b> <b>Thielemans, Maurice Jozef</b> ([Naam, Voornaam Voornaam]; officiële/meest gebruikte én volledige naam van vervaardiger van object) | <b>Rol:</b> <b>kunstschilder</b> - beeldhouwer - edelsmid - andere: _____ (functie of de rol van degene(n) die het object vervaardigde(n)) | <b>Zekerheid:</b> <b>gesigneerd</b> - school/atelier van - (vroeger) toegeschreven aan - andere: _____ (informatieve kwalificatie bij vervaardiger) |
|--|--|---|

## BEHEER

**Verwerving:**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Verwerving van:</b>     | <b>Kerkfabriek Sint-Martinus Kester</b> ([Achternaam, Voornaam Voornaam] of [naam instelling]; naam van persoon/instelling waarvan het object verworven is) |
| <b>Verwervingsmethode:</b> | <b>Aankoop</b> - bruikleen - handgift - legaat - ruil - schenking - vondst - Andere: _____ (manier waarop object is verworven)                              |
| <b>Verwervingsdatum:</b>   | <b>1546</b> ([DD]-[MM]-[JJJJ]; datum waarop de instelling het object verwierf)  |

## LOCATIE

**Standplaats:** **Kerk > Schip > Noordelijke zijbeuk** (locatie waar object zich gewoonlijk bevindt binnen de instelling; op basis van plattegrond)

## TOESTAND

**Volledigheid:** volledig -~~onvolledig~~- fragmentarisch      **Nota:** **Deksel ontbreekt** (toelichting over volledigheid object)

**Toestand:** goed -~~redelijk~~- matig - slecht      **Nota:** **Gescheurd** (toelichting over de toestand object)

- **Goed:** object is stabiel, vereist geen restauratie en kan zonder ingrepen tentoongesteld worden
- **Redelijk:** object is stabiel, maar vereist conservatie-ingrepen om tentoongesteld te worden
- **Matig:** object is onstabiel; er zijn passieve en/of actieve conservatiemaatregelen nodig om de bewaring van object voor lange tijd te kunnen garanderen
- **Slecht:** object is onstabiel en heeft op korte termijn zeer geringe overlevingskansen; door de hoge fragiliteit van het object kan het niet langer zonder bijkomende schade gehanteerd worden.

### Nog enkele vuistregels:

- De gekleurde velden in de fiche dienen zeker te worden ingevuld; de andere velden zijn optioneel.
- Verlies tijdens het inventariseren in de kerk niet te veel tijd met opzoekingswerk, maar ga voor een basisbeschrijving! Extra opzoekingswerk kan nog steeds achteraf gebeuren.
- Indien je twijfelt (bijv. bij de materiaalsoort), blijf dan algemeen (bijv. (goudkleurig) metaal of textiel) of vul niets in. Ga zeker niet gissen!
- Probeer zo consequent mogelijk te zijn in de manier van noteren, de gebruikte terminologie, ...